

Marmor-Ohrhinge aus Modelliermasse



geeignet ab Sekundarstufe



ca. Fr. 450.-/Klasse à 20 Schüler

Materialliste

- ☐ 6x VIVA DECOR Pardo Schmuck-Masse Modelliermasse, Art. 49270/...
- ☐ 1x CERNIT® Modelliermasse Translucent 500g, Art. 49656005
- ☐ 1x Einweg-Handschuhe, ungepudert, Art. 60231
- ☐ 10x FIMO® Acryl Roller, Art. 49090
- ☐ 10x FIMO® Cutter, Art. 49089
- ☐ 5x FIMO® Ausstechformen, Art. 49211
- ☐ 5x FIMO® Glanzlack, Blisterkarte mit Glas mit 10 ml, Art. 49716
- ☐ 1x NORIS ART METALL Schlagmetall-Blätter, Silber, Art. 29033
- ☐ 2x FIMO® LIQUID Flüssig-Gel, Art. 49085
- ☐ 1x GERSTAECKER Acrylfarbe, 120ml Schwarz, Art. 19897706
- ☐ 2x Ohrfeder, Silber, Art. 47015028
- ☐ Nassschleifpapier, Zangen, Handlochbohrer, Pinsel, Backpapier



49270/...

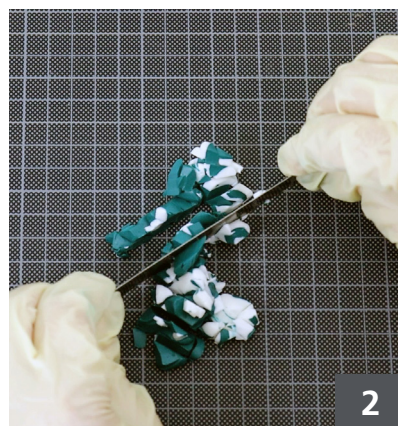


49089

Arbeitsschritte



1



2



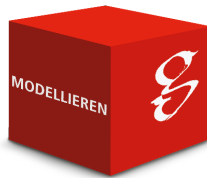
3

Schneiden Sie vom ausgewählten Buntton, hier VIVA DECOR Pardo Jade, etwa 3 Rippchen ab – dies reicht für zwei grosse Ohrhängepaare. Auch vom transparenten Block CERNIT brauchen Sie ein kleines Stückchen. Das Transparent erhält nach dem Backen einen durchscheinenden Effekt.

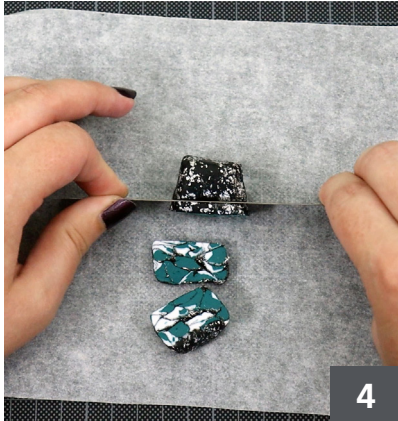
Zerschneiden Sie die zwei Farben dann mit dem Cutter wahllos zu kleinen Stückchen. Die Modelliermasse soll nicht zu sehr aneinander kleben.

Verteilen Sie die farbigen Stückchen auf Backpapier und geben Sie etwas schwarze Acrylfarbe dazu. Mischen Sie diese Komponenten gut durch und ummanteln Sie jedes Stückchen mit dem Schwarz. Geben Sie danach eine Folie vom silbernen Schlagmetall dazu und etwas FIMO Liquid – dies sorgt für eine bessere Klebekraft. Mischen Sie die Modelliermasse ein letztes Mal gut durch.

→ Fortsetzung siehe Folgeseite



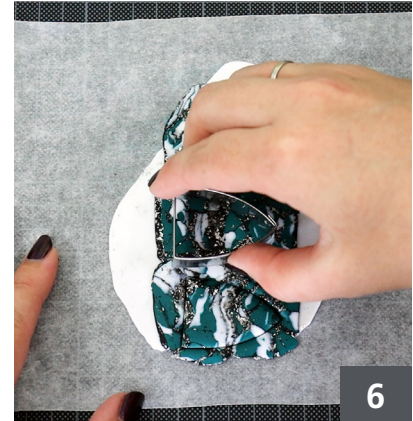
Gerstaecker 
gibt Ideen



Pressen Sie die durchmischte Masse gut zu einem Zylinder. Nun können sie die Modellierwurst mit dem Cutter in gleichmässige Scheibchen schneiden. Der Marmoreffekt kommt zum Vorschein!



Legen Sie die Scheibchen überlappend nebeneinander. Rollen Sie ein dünnes Stück vom Transparent zu-recht und legen Sie das Marmor auf.

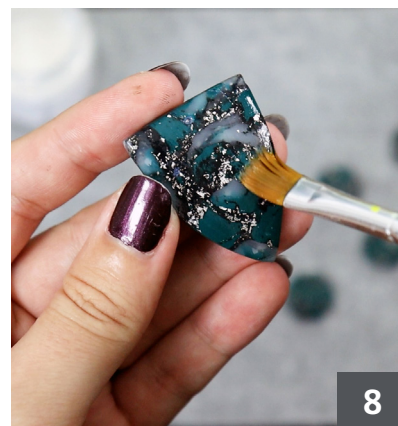


Nutzen Sie nun Ihre gewünschte Ausstechform und stechen Sie ein Paar aus. Backen Sie die Werke nun 30 Minuten lang mit Ober- und Unterhitze bei 110° Grad.



Um die Kanten schön glatt zu bekommen, können Sie die abgekühlten Werke mit feinem 400-800er Nassschleifpapier schleifen.

Bohren Sie mit einem Handbohrer nun Löcher für die Verbindungsringe nahe der oberen Kante.



Lackieren Sie Ihre Werke zweimal mit dem FIMO Glanzlack.

Die Einzelstücke werden nun mit Zangen und den Verbindungsringen zusammengefügt.



Die zwei übrigen kreisförmigen Stücke werden mit Leim und Steckerrohlingen zu Ohrsteckern!

Was für ein Blickfang!

Dieser QR-Code führt Sie direkt zum Video-tutorial von GERSTAECKER auf YouTube



Quellen

Bildmaterial und schriftliche Anleitung: <https://www.gerstaecker.ch/blog/videos/marmor-ohrringe-aus-modelliermasse/>